

## **KAPITULIERE: ROSA. Junges Theater unterwegs im Circuswagen**

„KAPITULIERE: ROSA. EIN DENKSPORTSPIEL“ ist der Titel des Theaterprojekts, mit dem vom 17.8.-27.8.2007 Jugendliche und junge Erwachsene im Rahmen des BDP-Theaterprojekts Wildwux auf Straßen und Plätze in Nordniedersachsen gehen.

Mitten in der Fußgängerzone stehen Reihen bunter Tetrapaks im Weg. Die Reihen bilden ein Quadrat, das Quadrat eine Bühne.

„Mein Praktikum passt nicht in meine Umzugspläne!“ – „Ich habe einen neuen Job – braucht jemand meinen alten?“ – „Mein Telefonvertrag ist viel zu unflexibel und ich muss dringend die Reise nach Kolumbien planen...“ Die Probleme und „To-Do“-Listen, die vom Wildwux-Ensemble vorgestellt werden, kommen PassantInnen und ZuschauerInnen bekannt vor: Gerade dann, wenn alle Projekte und Aufgaben geordnet scheinen, kommt ein neues Ereignis, auf das reagiert werden muss – ein neuer Baustein, der ins Leben eingepasst werden soll.

Was tun? – Tauschen: neue Wohnung gegen Praktikum, Reisepläne gegen neue Freundin...

So oder so ähnlich sieht es aus, wenn die Wildwuxer ihr Theaterstück Open-Air präsentieren. Die Texte stammen aus dem echten Leben der vergangenen Wochen: SMS Kurznachrichten, Ausschnitte aus e-mails, Popsongs und dem DB-Magazin. Die Kostüme sind bunt – rosa nämlich – und die Livemusik variiert zwischen melancholischem Akkordeon und Beatbox.

Nicht nur der Titel scheint Rätsel aufzugeben: „KAPITULIERE: ROSA. EIN DENKSPORTSPIEL“. Wer kapituliert hier eigentlich wovor? Und was hat das alles mit Denksport und Tetrapaks zu tun?

Das Bühnenbild besteht aus Tetrapaks und drei Leitern. Gespielt wird in FußgängerInnen-Zonen, auf Plätzen, am Strand.

### **KAPITULIERE: ROSA**

„KAPITULIERE: ROSA.“ spielt mit der Aufforderung zur Kapitulation angesichts einer komplexen Gegenwart. Konfrontiert mit den widerstreitenden Anforderungen des Alltags scheint uns nichts anderes übrig zu bleiben als uns den Sachzwängen zu beugen und uns möglichst wirtschaftlich und flexibel zu verhalten. Als Versprechen winkt eine rosa Zukunft.

Kapitulation bedeutet aber nicht nur Niederlage, nicht nur Aufgeben des eigenen Widerstands. Kapitulation kann auch Befreiung und Rettung sein. Das Theaterstück will den Begriff aus seiner eher negativen Konnotation lösen: Kapitulation eröffnet einen mehrdeutigen Möglichkeitsspielraum. Kann Kapitulation auch eine Form von Widerstand sein? Die Weigerung, weiter mitzumachen? KAPITULIERE: ROSA erhält dann eben jene postmoderne vielschichtige, verspielte, nicht festlegbare und so sich emanzipierende Bedeutung.

Die rosa Kapitulation steht zwischen dem Rot der Revolution und dem Weiß der bedingungslosen Unterwerfung.

### **Ein Denksportspiel**

Um die Theorie auf die Straße zu bringen bedient sich das Ensemble einem zum Klassiker avancierten Denksportspiel – Tetris. Die SpielerInnen entwickelten in mehreren Probenphasen Stückbausteine, die durch mehrere Levels hindurch in immer schnellerem Tempo zusammengesetzt werden. Gelingt es, alle Lücken zu schließen und den Highscore zu knacken oder heißt es am Ende „Game over“?

Und auch im Alltag spielt jedeR einzelne von uns Tetris: täglich aufs Neue versuchen wir, neue „Bausteine“ in unseren Tagesablauf, Lebensplan oder unser Weltbild einzupassen. Schnelle Reaktion, Reinterpretation des Bekannten und der stete Verweis auf den provisorischen Charakter gewählter Lebenssituationen sind immer wieder auftauchende Merkmale einer Generation, die das Spielprinzip zum Lebensprinzip erhoben hat.

Aber ehrlich – hat es nicht schon immer am meisten Spaß gemacht, die Steine möglichst schnell aufeinander zu türmen und dem ordnenden Charakter des Spiels die Kraft des Irrationalen entgegenzusetzen?

### **Die Gruppe — Das „Tetra Pack“**

Wildwux ist ein Theaterprojekt des BDP (Bund Deutscher PfadfinderInnen). Im August dieses Jahres touren 20 Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 14 bis 28 Jahren in Circuswagen durch Nordniedersachsen und spielen in mehreren Orten. Nicht nur Jugendliche aus der Region ließen sich für dieses Projekt begeistern. Selbst aus dem tiefen Süden sind SchauspielerInnen angereist, um gemeinsam und eigenverantwortlich ein selbst entwickeltes Stück auf die Straße zu bringen: Theaterarbeit, Musikarrangement, Themen- und Textsuche, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Routenplanung und Wagenreparaturen sind nur einige der Aufgaben, die es zu bewältigen gilt bevor „Kapituliere: rosa“ auf den Straßen Norddeutschlands zu sehen sein wird.



Wildwux - Theater auf Tour  
Ein Projekt des BDP Niedersachsen/Elbe-Weser  
„Kapituliere: Rosa. Ein Denksportspiel“

Presseerklärung  
2. August 2007

### **Theater auf Tour - Die Daten**

18.08.07, Skulpturenpark Kramelheide, 16 Uhr  
19.08.07, Bremervörde, NaBu Umweltpyramide, 16 Uhr  
20.08.07, Bad Bederkesa, Moortherme Berghorn 13, 16 Uhr  
21.08.07, Otterndorf  
22.08.08, Cuxhaven, Sahlenburg-Waldbühne, 16 Uhr  
23.08.07, Cuxhaven, Grimershörner Bucht, 15 Uhr  
24.08.07, Dorum, Neufeld-Strand, 17 Uhr  
26.08.07, Bremerhaven, Ernst-Reuter-Platz, 15 Uhr und 17.30 Uhr

### **Die Unterstützung**

Das Wildwux-Theaterprojekt wird 2007 gefördert durch die Sparda-Bank Hannover Stiftung und den Landschaftsverband Stade aus Mitteln des Landes Niedersachsen.

---

Kontakt zum Büro des BDP:  
BDP Niedersachsen/Elbe-Weser  
Albstedter Str. 29. 27628 Albstedt.  
Fon 04746-951016. Fax -725766.  
[www.bdp-niedersachsen.org](http://www.bdp-niedersachsen.org)

Kontakt zur Gruppe:  
Katharina Brechensbauer  
0176 23863318